

T.C.
GİRESUN ÜNİVERSİTESİ ŞEBİNKARAHİSAR MESLEK YÜKSEKOKULU
GÖRSEL İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ
RADYO TV PROGRAMCILIĞI PROGRAMI
DERS İÇERİKLERİ

1. YARIYIL

KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
AITB-191	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - I	2	0	0	2
Atatürk ilkeleri ve İnkılâp Tarihi dersini okumanın amacı ve inkılâp kavramı, Osmanlı İmparatorluğunun yıkılışını ve Türk İnkılâbını hazırlayan sebeplere toplu bakış; Osmanlı İmparatorluğunun parçalanması, Mondros Ateşkes Antlaşması, işgaller karşısında memleketin durumu ve Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı, milli mücadele için ilk adım, kongreler yolu ile teşkilatlanma, Kukayı Milliye ve Misak-ı Milli, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılması, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin İstiklal Savaşı'nın yönetimini ele alması, Sakarya Zaferine kadar milli mücadele, Sakarya Savaşı ve Büyük Taarruz, Mudanya'dan Lozan'a, eğitim ve kültür alanında, milli mücadele, sosyal ve iktisadi alanda milli mücadele.					
TDB-101	TÜRK DİLİ - I	2	0	0	2
Dil, kültür; dil-kültür ilişkisi, medeniyet-kültür farklılıkları, Türk dilinin tarihi gelişimi, dünya dilleri arasındaki yeri, ses özellikleri, ağız, şive, lehçe, Türkçenin ses özellikleri, Türkçedeki ses hadiseleri.					
RTVP-101	İLETİŞİM	2	0	0	2
İletişimin unsurları ve özellikleri. İletişim Türleri. Dil ve İletişim. Etkili iletişim; kullanılan dil, kendini tanıma, etkili dinleme ve geri bildirim. İletişimi engelleyen ve kolaylaştıran etkenler, ikna edici iletişim, duyguların iletişimde rolü ve kullanılması. İletişimde çatışma ve önlenmesi, sözsüz iletişim becerileri, sosyal yaşamda davranış kuralları					
RTVP-103	TEMEL KAMERA	1	1	0	4
Kameranın Yapısı ve İşleyişi, Kamera Türleri, Kameranın Temel Parçaları, Kameranın Eklenip Çıkarılabilir Parçaları, Kamera Taşıma Sistemleri ve Ekipmanları, Çekim Öncesi Hazırlıklar, Temel Görüntü Kontrol ve Ayarları, Temel Kamera Hareketleri, Çekim Ölçekleri ve Planlar.					
RTVP-105	TEMEL FOTOĞRAFÇILIK	1	1	0	4
Fotoğraf makinesinin parçaları, objektif, ışık, alan derinliği, fotoğraf makinesi türleri, dijital fotoğrafçılık. Fotoğrafın tarihsel gelişimi, Fotoğraf makinesinin yapısı ve çalışma prensibi, Pozlama üçgeni (ISO – Diyafram – Enstantane), Işık türleri ve ışık kullanımı, Kompozisyon kuralları, Kadraj ve perspektif, Renk bilgisi, Temel fotoğraf türleri, Dijital fotoğraf işleme temelleri, Uygulamalı çekim çalışmaları.					
RTVP-107	SENARYO	2	0	0	3
Sinemada Anlatı Türleri, Senaryo yazım kuralları, senaryo aşamaları, sinopsis, tretman, çekim senaryosu olay örgüsü, plan-sahne-sekans, çatışma ve devinim oluşturmak, karakter tasarlama, diyalog yazımı, kısa film senaryosu, uyarılama senaryo.					
YDB-101	YABANCI DİL I	2	0	0	2
Introducing oneself, present simple tense, numbers, days of the week, countries, nationalities, articles, singular/plural nouns, demonstrative pronouns, adjectives, colours, adverbs of frequency, jobs and workplaces, verb phrases, food and drinks, possessive pronouns, world music, family and friends.					
SEC	SEÇMELİ GRUP I				4
	SEÇMELİ GRUP 2				4
SEC	ORTAK SEÇMELİ DERS	2	0	0	2

1. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
RTVP-109	MESLEKİ BİLGİSAYAR	2	0	0	2
Radyo, Tv Programı, belgesel ve filmlerin yapımında kullanılan Ses, yazı, müzik, efekt, video ve resim gibi verilerin işlenmesi, birleştirilmesi ve yayınlanmasına yönelik tasarlanan bilgisayar programlarının özellikleri ve çalışma prensipleri.					

KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
RTVP-115	MEDYA TARİHİ	2	0	0	2
Medya Kavramı, Tanımı, İlk Çağlar ve Yazının İcadı, Kağıdın ve Matbaanın İcadı, Kitle İletişiminin Doğuşu, Basılı Döneme Geçiş ve İlk Gazeteler, Osmanlı ve Cumhuriyet Döneminde Basın, Kitle İletişim Aracı olarak Radyo'nun doğuşu, Televizyon Yayıncılığının Gelişimi, Sinemanın doğuşu, İnternet, Yeni medya, Sosyal Ağlar, Türkiye'de Medya.					
RTVP-117	KİŞİLERARASI İLETİŞİM	2	0	0	2
İletişim kavramı ve türleri, Temel iletişim Süreci, Etkili iletişim, Kişilerarası iletişimin unsurları, Kendini ifade etme becerileri, dinleme becerileri, Sözsüz iletişim becerileri, Empati, Çatışma, Aile içi iletişim.					
RTVP-119	IŞIK TEKNİĞİ	2	0	0	2
Işığın doğası, Aydınlatmanın temel ilkeleri, Doğal Işık kaynakları, Yapay Işık kaynakları, Aydınlatma teknikleri, Işık yapım malzemeleri, filtreler, reflektörler, Işık kontrol sistemleri, Işık kontrol masası, Işık askı sistemleri,					
RTVP-125	MEDYA OKURYAZARLIĞI	2	0	0	2
Medya Kavramı, Tarihsel değişimler ve medya, Medyaya eleştirel yaklaşımlar; Kültür endüstrisi kuramı ve medya, Tüketim kültürü ve medya, Gündem Belirleme Kuramı ve medya, Popüler Kültür ve Medya, Eleştirel medya kuramları ve eleştirel yaklaşımlar bağlamında TV, Sinema, Dijital medya içerik analizleri.					

RTVP-127	RADYO TV PROGRAMCILIĞININ TEMEL KAVRAMLARI	2	0	0	2
Televizyon Programcılığının Temel Kavramları; Yapım Öncesi, Yapım, Yapım Sonrası, Tür, Format, Akış, Anlatı Yapısı, Anlatı Türleri, Televizyon Program Türleri, Radyo Yayıncılığının Temel Kavramları; Teknik Kavramlar, Ses, Müzik, Efekt, Mikrofon Türleri, Stüdyo özellikleri ve türleri, Yayın masası. Radyo program türleri, TV Program türleri.					
RTVP-129	SUNUM TEKNİKLERİ	2	0	0	2
Sunum nedir, Etkili sunum nasıl olmalıdır, Sunumun planlanması, Sunum çeşitleri; Bilgilendirme sunumları, İkna edici sunumlar. Görsel materyal hazırlama, Sunumda süre, dinleyici etkileşimi, öğrenci sunum uygulamaları.					

1. YARIYIL ORTAK SEÇMELİ DERSLER

KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
OSD-01	KARİYER PLANLAMA	2	0	0	2
Kariyer Yönetimi, Kariyer Merkezleri, Değişim Programları ve burslar, Etkili iletişim yöntemleri, Özgeçmiş Hazırlama, Mülakat, Etkili sunum teknikleri, Stres yönetimi, Liderlik, Üst derece programları ve kamu hizmeti vb'ne geçiş için sınavlar.					
OSD-04	TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ	2	0	0	2
Cinsiyet ve Toplumsal Cinsiyet Kavramları, Toplumsal Cinsiyet Temelli Rol ve Kalıplar, Toplumsal Cinsiyete Dayalı Ayrımcılık, Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliklerine Farklı Yaklaşımlar: Liberal, Marksist, Post Modern Feminist Yaklaşımlar. Dünyada ve Türkiye'de Kadın Hareketleri. Dünyada ve Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliklerinin Görünümü: Üretimde, Eğitimde, Siyasette, Çalışma Yaşamında Toplumsal Cinsiyet. Dünyada ve Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Politikaları.					

2. YARIYIL

KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
AITB-192	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - II	2	0	0	2
Kurtuluş mücadelesi, Sakarya Savaşı, Büyük Taarruz, Mudanya'dan Lozan'a Cumhuriyetçilik ve Halifelik, Takriri Sükun Dönemi ve Demokrasi, Milliyetçilik, Laiklik ilkesi, Türkiye'nin Gündemi					
TDB-102	TÜRK DİLİ - II	2	0	0	2

KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
	Noktalama işaretleri, Sözcük türleri, kompozisyon ve paragraf bilgisi, Sözlü anlatım türleri (Nutuk, konferans, açık oturum, münazara, sempozyum, panel), Yazılı anlatım türleri(Makale, Deneme, Fıkra, Eleştiri, Röportaj, Anı/Hatıra, Gezi Yazısı, Yaşam öyküsü, Öz yaşam öyküsü).				
YDB-102	YABANCI DİL II	2	0	0	2
	Questions in to be and simple present; imperatives; object pronouns; common verb phrases and free time activities; kinds of films; saying the date, months and ordinal numbers; ability (can/can't); present continuous tense and comparison with present simple; verb phrases about travelling; clothes; inviting and offering; there is/there are; some/any/no; prepositions of place; past simple be; past simple regular and irregular verbs; asking and giving directions				
RTVP-102	GÖRÜNTÜ ESTETİĞİ	2	2	0	4
	Görüntü Düzenlemesi/Kompozisyon nedir, işlevleri nelerdir, Kamera Açılırları, Kamera konumlandırması, Kamera Hareketleri, Çekim Ölçekleri ve Planlar, Çerçeveleme Teknikleri, İlgili Merkezi oluşturma Yöntemleri, Alan Derinliği.				
RTVP-106	RADYO PROGRAM YAPIMI	2	2	0	4
	Radyo Program Türleri, Radyo Program Yapımı; Radyo Örgüt yapısı, Program Konusu, Özü, Biçimi, Dil ve Anlatım, Süre, Yayın Zamanı, Bütçe, Program Yapımındaki Temel Malzemeler, Belirli Program Türlerinde Yapım Özellikleri, Program Yapım Aşamaları, Yayın Sonrası Değerlendirme.				
RTVP-108	TELEVİZYON PROGRAM YAPIMI	2	2	0	4
	Televizyon Program Türleri, TV Program Yapımı; Ses, Mikrofonlar, Aydınlatma, Kayıt Cihazları. Program Yapım Aşamaları; Araştırma, Metin Yazımı, Program Ekibi, Program Tasarımı, Kurgu. Televizyon Gazeteciliği, Program ve Müzik, Televizyon Sunuculuğu, Televizyon Makyajı.				
RTVP-110	KURGU TEKNİKLERİ I	1	1	0	2
	Dijital Kurgu Programlarına Giriş, Adobe Premeier Kurgu Programı, Edius Kurgu Programı, Görüntü Efektleri, Görüntü Geçiş Türleri ve Etkileri, Görsel Etkiyi Arttırma Yöntemleri, Kurgu Estetiği İlkeleri, Müzik Klibi Kurgusu, Program Kurgusu, Tanıtım Kurgusu, Haber Kurgusu, Haber Kurgusunda KJ,				
SEÇMELİ	SEÇMELİ - 3				2
	SEÇMELİ - 4				4
	SEÇMELİ - 5				4

2. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
RTVP-130	HABERCİLİĞİN TEMEL KAVRAMLARI	2	0	0	2
	Haber Kavramı, Haberin Nitelikleri, Haber-Olay ilişkisi, Haber-Gerçek ilişkisi, Haberde Kişiler, Haber Değeri, Haberde Nesnellik, Haber Sosyolojisi, Niteliklerine Göre Haber Çeşitleri, İçeriklerine Göre Haberler, Yapılarına Göre Haberler.				
RTVP-132	İNTERNET YAYINCILIĞI	2	0	0	2
	İnternet Yayıncılığı Nedir, İnternet Yayıncılığı Araçları, İnternet Ortamında Yayın Türleri, Dijital Medya Kuramları, Siber Kültür, Sosyal Medya, İnternet Reklamcılığı, İnternet Tasarımı.				
RTVP-134	SİNEMADA TÜRLER	2	0	0	2
	Sinemada Tür kavramı, Popüler Sinema-Sanat Sineması Ayrımı, Melodram, Western Sineması, Korku Sineması, Müzikal, Bilim-Kurgu Sineması, Fantastik Sinema, Sinemada Ütopya, Distopya.				
RTVP-128	AYDINLATMA ESTETİĞİ	2	0	0	2
	Aydınlatmanın Amaçları, Nesnel Aydınlatma, Özne Aydınlatma, Aydınlatmada Genel Kurallar, Değişik Aydınlatma Yöntemleri, Chiaoscuro Aydınlatması, Rembrand Aydınlatması, Cameo Aydınlatması, Silüet Aydınlatma, Notan Aydınlatma, Aydınlatmanın Psikolojik Etkileri, Aydınlatma ve Yönlendirme, Çok Kademeli Aydınlatma, Akort, Doğaçlama, Rengin Özellikleri, Fotografik Stil, Normal Stil, Alçak Anahtar Işık Aydınlatma Yöntemi, Yüksek Anahtar Işık Aydınlatma Yöntemi, Kontrastlığı Azaltılmış Işık Yöntemi.				

KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
RTVP-104	DİKSİYON	2	0	0	2
Türk Dilinin Özellikleri, Yazı ve Konuşma Dili Arasındaki Farklar, Farklı Metinler Üzerinden Konuşma Metinleri ile Konuşma Kusurlarının Tespiti, Nefes ve Solunum Uygulamaları, Vurgu, Tonlama ve Duygu Çalışmaları, Tekerleme Çalışmaları, Ulama ve Akıcılık Uygulamaları, Türkçe'deki Yabancı Kökenli Sözcüklerin Telaffuzu, Haber ve Program Metinleri Seslendirme Uygulamaları, Doğaçlama Konuşma Uygulamaları, Haber ve Program Sunumu Uygulamaları.					
RTVP-120	MEDYA VE TOPLUM	2	0	0	2
Medyaya Eleştirel Bakmak, Medya Grupları, Medyada Sahiplik ve Endüstriyel Yapı, Medya İçeriklerinde İdeoloji, Medyanın Dili, Haber Programları, Medyada Ayrımcılık Söylemi, Tüketim Kültürü ve Medya, Reklam ve Tüketim, Popüler Kültür ve Medya, Kültür Endüstrisi ve Medya, Kadınlar ve Medya, Medya ve Çocuk.					
RTVP-122	TÜRK SİNEMA TARİHİ	2	0	0	2
Türkiye'de İlk Film Çalışmaları, Muhsin Ertuğrul Dönemi - Tiyatrodan Sinemaya Geçiş, 1940'lı yıllar Savaş dönemi, durgunluk ve geçiş, 1950'li yıllar Endüstrileşme ve Yeşilçam'ın Doğuşu, Lütfi Ömer Akad- Gerçekçilik ve Anlatının Dönüşümü, Metin Erksan Sineması- Birey, Toprak, Çatışma, 1960 Darbesi ve Sinemaya Etkileri- Toplumsal Gerçekçilik ve Politikleşme, Yılmaz Güney Sineması- Direniş, Yoksulluk ve Politik Sinema, 1970'ler, Yeşilçamda Kriz Yılları, 1980'ler, Darbe, Depolitizasyon ve Bireyselleşme, 1990'lar, Yeni Türk Sineması, Nuri Bilge Ceylan ve Auteur Sinema, 2000 Sonrası Türk Sineması, Çeşitlilik, Yeni Anlatılar, Dijitalleşme.					
RTVP-136	KISA FİLM YAPIMI	2	0	0	2
Kısa Film Nedir, Uzun Metrajdan farkları nelerdir, Kısa Filmde Senaryo, Karakter, Diyalog, Atmosfer, Anlatı Yapıları, Klasik ve Modern Anlatı. Senaryoda Uyarlama. Belgesel ve Kısa Film, Sinopsis, Senaryo, Çekim Uygulamaları.					
RTVP-126	ÇAĞDAŞ DÜNYA SİNEMASI	2	0	0	2
Çağdaş Dönem Ülke Sinemaları, Ulusal Sinema, Uluslararası Festivaller, 1980 Sonrası Avrupa Sinemaları, İngiltere, Fransa, İtalya, İspanya, Latin Amerika 3. Sinema, Balkan Sineması, Tony Gatlif, Ortadoğu'da Sinema, Nadin Labaki, İran Sineması, Abbas Kiyarüstemi, İskandinav Sineması, Uzak Doğu Sineması, Asya Sineması.					
RTVP-124	KÜLTÜR VE İLETİŞİM	2	0	0	2
Dil, Kültür ve İletişim. Sosyolojide ve Antropolojide Kültür Kuramları, Kültürel Çalışmalar Alanının Kültür Kavrayışı, Kitle İletişiminin Kültürel İşlevleri, Kitle Kültürü ve Medya, Popüler Kültür ve Medya, Tüketim Kültürü ve Medya.					

3. YARIYIL

KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
RTVP-201	TV REKLAMCILIĞI	2	2	0	5
Reklam Kavramı, Reklamın Özellikleri ve Amaçları, TV Reklamcılığının Tarihi, TV Reklam Tasarımı, Araştırma, Yaratıcı Fikir, TV Reklam Metni, Slogan, TV Reklam Anlatım Biçimleri, TV Reklam Prodüksiyonu, Çekim, Kurgu, Yayın Öncesi Denetim.					
RTVP-202	RADYO – TELEVİZYON HABERCİLİĞİ	2	2	0	5
Radyo Haberciliğinin Özellikleri, Radyo Haber Toplama Kaynakları, Radyo Haber Dili, Radyo Haber Metni, Radyo Haber Sunumu, TV Haberciliğinin Özellikleri, TV Haber Dili, TV Haber Türleri, Ropörtaj, TV Haber Görüntü Kaynakları, TV Haber Kurgusu, TV Haber Sunumu.					
RTVP-203	GRAFİK ANİMASYON	2	2	0	4
Vektör Araçlar, Metin Düzenleme İşlemleri, Renk, Kontur ve Dolgu Uygulamaları, Canlı Filtreler, WEB Tasarım Editörü ile Çalışma, Animasyon teknikleri, Ses ve Video İşlemleri. Grafik Animasyon Programları ve Çalışma Ayarları.					
RTVP-204	KURGU TEKNİKLERİ II	1	1	0	4
Görsel ve işitsel malzemenin birleştirilmesi, Müzik klibinde kullanılan görsel öğeler ve Klip kurgusu yapmak, Film kurgusunda kullanılan kurgu yöntemleri, Ritmik Kurgu ile Yavaş ve Hızlı anlatım oluşturmak, Kurgu yoluyla filmsel zaman ve mekanı oluşturmak, Dramatik kurgu ile görsel etkileyciliği artırmak, Değişik türde film kurguları.					
RTVP-205	MESLEKİ YABANCI DİL	2	0	0	2

KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
Mesleki ve Teknik Terimler, Sinema, Televizyon, Kurgu ve Dijital Program Dillerine yönelik kavram ve tanımlar, Radyo ve TV Yayıncılığı konulu Metinler ile Kelime ve Çeviri Çalışmaları, Sinema Konulu Metinler ile kelime ve çeviri çalışmaları, İnternet ve Yeni Medya Konulu Metinler ile Kelime ve Çeviri Çalışmaları.					

3. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
RTVP-206	HALKLA İLİŞKİLER	2	0	0	2
Halkla İlişkiler Kavramı, Türkiye’de Halkla İlişkilerin Tarihsel Gelişimi, Halkla İlişkiler ve İletişim, Pazarlama İletişimi ve Halkla İlişkiler, Halkla İlişkilerde Amaçlar, Halkla İlişkiler Araç ve Yöntemleri, Halkla İlişkilerde Mesaj ve Hedef Kitle, Kurum İçi Halkla İlişkiler Yöntemleri, Kurum Dışı Halkla İlişkiler Yöntemleri, Örnek Halkla İlişkiler Projelerinin Değerlendirilmesi.					
RTVP-207	MESLEK ETİĞİ	2	0	0	2
Etik Kavramı ve Felsefi Yaklaşımlar, Mesleki Etik Nedir, Medya ve Etik, Medyada Sahiplik Yapısı, Tekelleşme, Kartelleşme, Basın ve Medya Alanında Mesleki Etik Kuruluş ve Örgütlenmeler, Basın Meslek İlkeleri, Medyada Meslek Etiğine Aykırı Örneklerin İncelenmesi, Ombudsmanlık Kurumu, Türkiye’de Ombudsmanlık ve Örnek Uygulamalar, Haber Etiği.					
RTVP-208	SES KURGUSU	2	0	0	2
Sesin Tanımı ve Özellikleri, Ses Mikserleri, Mikrofonlar, Ses Bağlantı Elemanları, Seslerin Aktarılması ve Birleştirilmesi, Ses İşlemcileri, Ses Kayıt ve Kurgu Programları, Ses Kurgusu Uygulamaları.					
RTVP-209	SİNEMA TARİHİ	2	0	0	2
Sinemanın Doğuşunu Hazırlayan Gelişmeler, Görüntünün Yazınlanması, İlk Film Gösterimleri, Sinemanın İki Büyük Öncüsü Meliés ve Porter, David Wark Griffith, Sinemada Sessiz Dönem, Komedinin Yükselişi ve Chaplin Sineması, Avrupada ilk gösterimler ve akımlar, Dışavurumcu Alman Sineması, Fransız Şiirsel Gerçekçiliği, İtalyan Yeni Gerçekçiliği, İngiliz Belge Okulu, Sovyet Sineması, Amerikan Sineması ve Endüstrileşme.					
RTVP-210	MEDYA VE TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ	2	0	0	2
Toplumsal Cinsiyet ve Medya İlişkisi, Feminist Hareketler ve Medya, Türkiye’de Feminist Yayıncılık, Medyada Kadınlar; Üretim, Temsil, Alımlama. Kadınlara Yönelik Şiddet ve Medya. Örnek Medya içerikleri ve Sinema Filmleri üzerinden Toplumsal Cinsiyet Temelli Çözümleme ve Eleştiriler.					
RTVP-211	KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM	2	0	0	2
Kültürün Tanımı ve Özellikleri, Kültür, Kültürleme, Kültürleşme, Aitkültür, Çokkültürlülük. Kültürün Unsurları: Kültür ve Değerler, Kültürlerarasılık, Kültürel Bağlamda İletişim Nedir?, Kültürlerarası İletişim Kuramları, Kültürlerarası Farklılıklar, Stereotipler ve Önyargılar, Kültürlerarasılık ve İletişim, Kültürlerarası İletişimin Boyutları: Düşük ve Yüksek Bağlamlı Kültürler, Dışıl ve Eril Kültürler, Güç Mesafesi, Kültürlerarası İletişim Boyutları: Değişen Değerler, Roller ve Kavramlar, Zaman ve Mekanın Kullanımı.					
RTVP-212	PROJE TASARIM	2	0	0	2
Alanında Radyo/TV Programı, Belgesel/Kurmaca Kısa Film vb bir uygulamanın proje olarak çalışılıp sunulması. Proje Araştırması, Tür Belirleme, Konu, Tema, İçerik Belirleme, Planlama, Metin, Senaryo, Storyboard vb materyalin Oluşturulması, Çekim Öncesi Hazırlıklar, Proje Uygulaması, Çekim, Kurgu, Son Düzenlemeler ve Projenin Sunumu.					
RTVP-213	ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLER	2	0	0	2
Sosyal Bilimlerde Araştırma, Nicel ve Nitel Araştırma Yöntemleri, Araştırma Kaynakları, Basılı Materyaller, İnternet ve Dijital Kaynaklar, Kaynak Kişi ve Uzmanlar, İletişim ve Medya Alanında Araştırma, Araştırma Tasarımı, Araştırma Sorusu, Araştırma Planı, Araştırmanın Tamamlanıp Sunulması.					
RTVP-214	BELGESEL FİLM	2	0	0	2
Belgesel Sinemanın Tarihsel Gelişimi ve Türler, Belgeselin Sanatsal ve Toplumsal İşlevi, Belgesel ve Kurmacanın Farkları, Belgesel Türüne Özgü Özellikler ve Yapım Unsurları. Belgesel Film Araştırma, Tasarım ve Uygulaması.					
RTVP-215	YENİ MEDYA	2	0	0	2
İnternet Tarihi, Web2.0, wiki, Bloglar, Forumlar, Yeni Medyanın Özellikleri, Sosyal Medya, yaygın Kullanılan Ağlar ve Özellikleri,					

KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
Yeni Medya, Temsil ve Etik, Yeni Medya ve Geleneksel Medyanın Farkları, Yeni Medya, Yeni Yurttaşlık, Yeni Medya Yayıncılığı ve Vatandaş Gazeteciliği, Mobil Teknolojiler ve Uygulamalar, Yeni Medya Eğitim Teknolojileri, Dijital Oyunlar.					

4. YARIYIL

KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
RTVP.UYG-202	İŞYERİ UYGULAMASI	0	22	0	14
Eğitimleri süresince kazandıkları bilgi ve deneyimlerini pekiştirmek üzere uygulama yaptıkları kamu/özel kurum ve kuruluşlarında yapılan mesleki uygulama eğitimi, akademik takvime uygun olarak 4. dönem süresince 16 (14+2) hafta ve ders programına uygun olarak yapılır. Staj süreci Üniversitenin Staj Yönergesi kapsamında uygulanır. Program öğrencileri Kamu/Özel Radyo, Televizyon Kuruluşları, Gazeteler, Haber Ajansları, İnternet/Yeni Medya Organları, Prodüksiyon Şirketleri gibi alana yönelik eğitim faaliyetlerini pekiştirebilecekleri kurumlarda staj yapabileceklerdir.					
RTVP.UYG-204	İŞYERİ EĞİTİMİ	5	5	0	10
Mesleki eğitimde yapılacak işletmelerdeki; çalışma alanlarının tespiti, eğitimin planlanması, koordinasyonu, uygulanması ve izlenmesi sürecidir.					
RTVP.UYG-206	STAJ	0	2	0	4
Öğrencilerinin üçüncü ve/veya dördüncü yarıyılarda alacakları 'Uygulama dersleri' kapsamında; nitelikli meslek elemanı olarak görev yapacakları işyerlerindeki sorumluluklarını, işçi-işveren ilişkilerini, organizasyon, üretim ve iş güvenliği sistemlerini ve yeni teknolojileri tanımlarını sağlayıcı faaliyetler ile Giresun Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Müdürlüklerinin izleyecekleri kurallar ve işyerlerinden öğrenciler için beklenen hizmetler hakkında bilgilerin verilmesi.					